



神戸大学交響楽団

第74回定期演奏会

2024.12.19 (木)

19:00開演 (開場18:00)

兵庫県立芸術文化センター-KOBELCO大ホール

ご挨拶

神戸大学交響楽団顧問
神戸大学大学院人間発達環境学研究科 教授 大田美佐子



本日は神戸大学交響楽団 第74回定期演奏会にご来場頂きありがとうございます。縁あって顧問という名の応援団長を務めております。

今回のプログラムは、ベートーヴェンの『レオノーレ』序曲 第3番、サン＝サーンスの交響詩『死の舞踏』そしてメインはラフマニノフ交響曲第2番という組み合わせ。歴史の醍醐味は、時空間を超えて問いかけられるテーマとも言えますが、この三つの作品を繋げるものは「審判」や「怒りの日」など、素晴らしく深掘りしがいがありそうです。クラシック音楽は、奏でられる時代とは異なる思考、発想を響きとともに届けてくれます。今宵は、いつも丁寧な音楽づくりを指導して下さる指揮の小田野宏之先生のもと、彼らの気持ちのこもった演奏を、観客の皆様とともに楽しみたいと思います。

共演して下さる客演指揮の小田野宏之先生、いつも変わらず楽団の演奏活動を支えて下さっているトレーナーの先生方、上田真紀郎先生、大熊勇樹先生、小谷康夫先生、小山亮先生、徳田知希先生、中井信輔先生、長島徹先生、西内泉先生、村瀬司先生に、この場をお借りして厚く御礼申し上げます。

響友会会長 八木 秀夫
(神戸大学交響楽団OB・OG会) (1970年入学 チェロ)



本日は神戸大学交響楽団 第74回定期演奏会にご来場賜り誠にありがとうございます。

本演奏会は現役団員にとって1年間のオーケストラ活動の集大成に当たりますが、4年生団員にとりましては本日をもって卒団となり、大学時代の4年間を締めくくる演奏会で大変感慨深いものになることでしょう。在籍した4年間はコロナ禍等での活動制約も減少し、ほぼ全力で活動に専念できたであろうことは幸せなことだったと思います。卒業後は、音楽そのものから受けた感動やオーケストラ活動等を通して体得できたであろう人間として大切な多くの事柄を、今度は社会の一員として熱い想いをもって自らの行動に反映させ、人間味溢れる素晴らしい社会人に成長して行かれるよう期待しております。そのような観点からも本日の演奏会が感動的なものになるよう心より祈っております。

当団のOB・OG会であります響友会と致しましても、引き続き団への資金面・精神面等での支援を行なって参りたいと思っております。

本日ご来場の皆様におかれましては、神戸大学交響楽団を今後とも温かく見守って頂けますようお願い申し上げます。ご挨拶とさせていただきます。

神戸大学交響楽団団長 小出育実



本日はお忙しい中、神戸大学交響楽団第74回定期演奏会にお越し下さり、誠にありがとうございます。団員を代表して、厚く御礼申し上げます。

木曜日の夜という、1週間でも特にお疲れのことでしょうお時間にもかわらず、ここに足をお運びいただいたこと、大変嬉しく存じます。

今回のプログラムでは、多様な国や年代の曲をご用意いたしました。ボリュームミーな選曲ではありますが、それぞれ異なる魅力を持つこの3曲で、心癒せるひとときとなれば幸いです。そして、私たちの演奏をお聴きくださった皆様の週末がより素敵なものとなりますように。団員一同、心を込めて演奏いたします。どうぞ最後までごゆっくりお楽しみくださいませ。

最後になりましたが、本演奏会を支えて下さる、指揮者の先生、ご指導下さるトレーナーの皆様、OB・OGの皆様、各関係者の皆様、そして私たちの表現を楽しみにして下さるお客様に、重ねて感謝申し上げます。

PROGRAM

神戸大学交響楽団 第74回定期演奏会 Kobe University Symphony Orchestra 74th Regular Concert

交響詩「死の舞踏」作品40 (8分)

Danse Macabre, Op. 40

C. サン＝サーンス

Camille Saint-Saëns

指揮 吉川 和孝
コンサートマスター 桑原 陽

「レオノーレ」序曲 第3番 作品72a (15分) L.v.ベートーヴェン

Leonore Overture No. 3, Op. 72a

Ludwig van Beethoven

指揮 小田野宏之
コンサートミストレス 塩月 佳穂

休憩 (20分)

交響曲第2番 小短調 作品27 (60分)

Symphony No.2 in E Minor, Op.27

I. Largo - Allegro moderato

II. Allegro molto

III. Adagio

IV. Allegro vivace

S. ラフマニノフ

Sergei Rachmaninoff

指揮 小田野宏之
コンサートミストレス 尾上 由季

2024年12月19日(木)19時開演(21時終演予定)

兵庫県立芸術文化センター KOBELCO 大ホール



後援=兵庫県・神戸市・朝日新聞神戸総局・兵庫県オーケストラ協議会・神戸新聞社
公益財団法人 神戸市民文化振興財団・神戸市教育委員会