



神戸大学交響楽団

第72回定期演奏会

2022.12.10 (土)

18:00開演 (開場 17:00)

兵庫県立芸術文化センター KOBELCO 大ホール

に|挨|拶|

神戸大学交響楽団顧問 大田美佐子



本日は神戸大学交響楽団 第72回定期演奏会にご来場頂きありがとうございます。縁あって顧問という名前の応援団長を務めております。

今秋は3年ぶりにウィーンの海外研修を再開しました。フンパーディンクの「ヘンゼルとグレーテル」は、ちょうどクリスマスが近くなると、欧州各地の劇場で演奏され、季節の風物詩のようです。サン＝サーンスの音楽家としての豊かな経験が凝縮し投影された、スケールの大きな交響曲第3番、盟友マーラーがその初演を指揮したことで有名なドヴォルザークの「英雄の歌」。どれも、奇跡的なバランスが際立つ、オーケストラの名曲です。今宵は、貴重なご指導を仰ぎ、表現を磨き、共に奏でる喜びに満ちた神大オケのサウンドで、欧州へのリアルな旅を皆さんと一緒に楽しみたいと思います。

共演してくださる客演指揮の新田ユリ先生、オルガンの山本真希先生、いつも変わらず楽団の演奏活動を支えてくださっているトレーナーの先生方に、この場をお借りして厚く御礼申し上げます。

響友会会長 八木 秀夫

(神戸大学交響楽団OB・OG会) (1970年入学 チェロ)



本日は神戸大学交響楽団第72回定期演奏会にご来場賜り誠にありがとうございます。

コロナ禍は少々落ち着きを見せ始めておりますが、社会全体はこの3年間で大きな打撃を受けて参りました。ご来場の皆さまにおかれましても厳しい状況下におられる方も多くおられることと推察申し上げます。

神戸大学交響楽団・団員も同様で、何とか総合練習やコンサートは開催できるようにはなりましたが、活動自体にはまだまだ制約が多い状況にあります。大学時代の4年間は人生にとって大変重要な時間だと思っておりますが、厳しい状況が約3年間も続きオーケストラ活動ばかりでなく大学生としての活動が十分に行えないことは誠に残念なことで存じます。このような中でも本日定期演奏会を開催できますことは団員にとり大きな喜びであり、長い人生において大変貴重な経験になることと存じます。OB・OG会であります神戸大学響友会と致しましても従来以上に資金面精神面等で支援していく所存でございます。演奏会が素晴らしく感動的なものになりますよう心より祈っております。

本日も来場の皆さまにおかれましては、当団を今後とも温かく見守って頂けますようお願い申し上げます、ご挨拶とさせていただきます。

神戸大学交響楽団団長 平松知紗



本日はお忙しい中、神戸大学交響楽団第72回定期演奏会にお越しいただき、誠にありがとうございます。団員を代表して、厚く御礼申し上げます。

同演奏会は第71回定期演奏会、Summer Concert 2022に続き、関係者の皆様にご支援やご協力を賜り、開催させていただき運びとなりました。ご支援いただいた皆様、本日も越しの皆様には、心より感謝申し上げます。

さて、私達“神大オケ”は新型コロナの影響で発表機会を失った長期間を乗り越え、復活の最中にあります。逆境に晒されながらも、全団員が音楽への真剣な想いを貫き通してきました。3年ぶりの秋合宿でも一日中練習を詰め込み、楽曲への理解と技術を磨いた音楽を皆様にお聴かせしたいと考えています。未熟な点もあるかと存じますが、どうぞ最後までごゆっくりお楽しみ下さい。

最後になりましたが、本演奏会を支えて下さる、指揮者の先生、ご指導下さるトレーナーの皆様、OB・OGの皆様、各関係者の皆様、そして私達の表現を楽しみにして下さるお客様に、重ねて感謝申し上げます。



PROGRAM

神戸大学交響楽団 第72回定期演奏会 Kobe University Symphony Orchestra 72nd Regular Concert

歌劇『ヘンゼルとグレーテル』序曲

Opera “Hänsel und Gretel” Overture

E.フンパーディンク

E.Humperdinck

指揮 西山 大志
コンサートマスター 中井 慧太

交響詩「英雄の歌」Op.111

Symphonic poem “A Hero’s Song” Op.111

A.ドヴォジヤーク

A.Dvořák

指揮 新田 ユリ
コンサートミストレス 尾上 由季

休憩 (30分)

交響曲第3番 ハ短調 Op.78 「オルガン付き」

Symphony No.3 in C minor Op.78 “Organ”

I. Adagio-Allegro moderato-

Poco adagio

II. Allegro moderato-Presto-Allegro moderato-Presto-

Maestoso-Allegro

C.サン＝サーンス

C.Saint-Saëns

指揮 新田 ユリ
オルガン 山本 真希
コンサートマスター 松井 耀弘

2022年12月10日(土)18時開演(20時終演予定)

兵庫県立芸術文化センター **KOBELCO** 大ホール



後援＝兵庫県・神戸市・朝日新聞神戸総局・兵庫県オーケストラ協議会・神戸新聞社・
公益財団法人 神戸市文化財団法人・神戸市教育委員会