神戸大学交響楽団
Summer Concert 2010

PROGRAM

神戸大学交響楽団　サマーコンサート2010
Kobe University Symphony Orchestra　Summer Concert 2010

歌劇「ナブッコ」序曲　　ヴェルディ

指揮　稲田侑一郎
コンサートマスター　村上　想

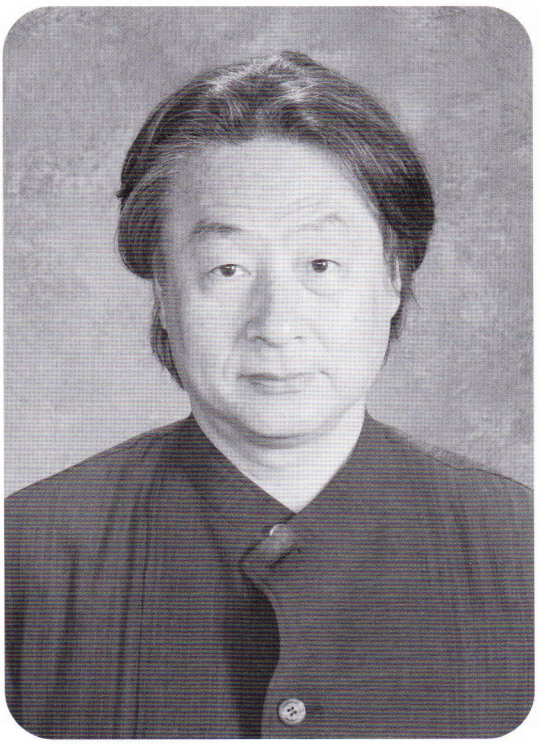
組曲「鳥」　　レスピーギ

指揮　豊嶋和史
コンサートミストレス　足立美峰

交響曲第4番ホ短調　作品98　　ブラームス

指揮　豊嶋和史
コンサートミストレス　佐藤綾香

2010年6月12日（土）午後6時30分開演
尼崎市総合文化センター　アルカイックホール
後援＝兵庫県・神戸市民文化振興財団・兵庫県オーケストラ協議会・神戸新聞社



客演指揮　豊嶋　和史

大学在学中から指揮活動を開始し各地のオーケストラを指揮する。バロックから現代に至る幅広いレパートリーを持ち、特にブルックナーにおける確かな造形と自然な演奏様式には定評がある。室内楽の分野でもみずからフルート奏者、チェロ奏者、司会者として各地で年間10回を超えるバロック・コンサートに出演し、好評を博している。音楽大学卒業生を中心としたプロのピアニスト、管楽器、弦楽器奏者を中心に指導するほか成人の弦楽器入門者へのシステマティックな指導にも力を注いでいる。ギロック協会ＣＤ制作オーディションの審査をはじめ、講座などにも意欲的に取り組んでいる。

作曲を故・猪本隆氏に師事。フルートをマルセル・モイーズ氏、指揮および音楽総論をセルジウ・チェリビダッケ氏のゼミナールに学ぶ。アンサンブル・ソノリテ主宰、バッハ・バルトーク合奏団指揮者、福井ジュニア・フィル常任指揮者。大阪、福井、高知でレッスンルームを主宰。1951年、愛媛県西条市生まれ。大阪府立北野高校を経て立命館大哲学科卒業。大阪府箕面市在住。

≪トレーナーの先生方≫

ギオルギ・バブアゼ（関西フィルハーモニー管弦楽団　コンサートマスター）
徳　田　知　希（大阪交響楽団　首席トランペット奏者）
村　瀬　　司（大阪交響楽団　首席クラリネット奏者）

以上の先生方にご指導頂きました。この場を借りて御礼申し上げます。