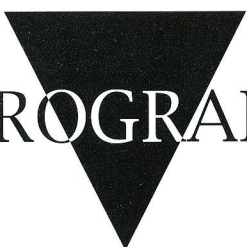
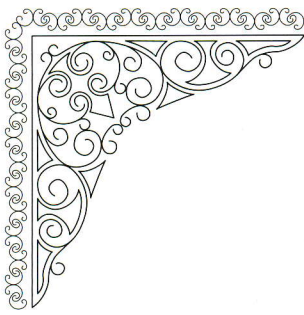


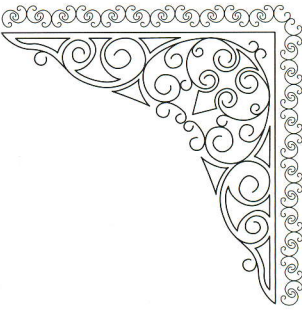


神戸大学交響楽団

第57回定期演奏会



PROGRAM



神戸大学交響楽団 第57回定期演奏会

Kobe University Symphony Orchestra 57th Regular Concert

序曲「ルイ・ブラス」 作品95

メンデルスゾーン

指揮 飯田 良子
コンサートミストレス 竹中 はる花

バレエ音楽「コッペリア」より抜粋

ドリーブ

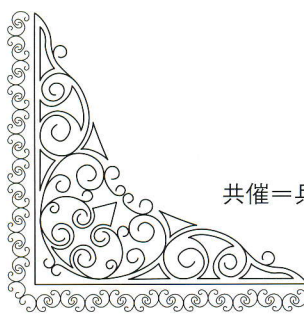
指揮 橘 直貴
コンサートミストレス 木村 藍

交響曲第5番 ホ短調 作品64

チャイコフスキー

- I. Andante-Allegro con anima
- II. Andante cantabile, con alcuna licenza
- III. Valse Allegro moderato
- IV. Finale Andante-Allegro vivace-moderato-Presto

指揮 橘 直貴
コンサートマスター 小田川 泰彦



2007年12月25日(火) 午後7時開演

神戸国際会館こくさいホール

共催＝兵庫県オーケストラ協議会 後援＝兵庫県・神戸市民文化復興財団・神戸新聞社





客演指揮 橘 直貴 (たちばな なおたか)

札幌市出身。1988年桐朋学園音楽大学音楽学部ホルン専攻として入学。1992年同大学卒業後、研究科に進み、1994年より1997年まで同大学の付属機関である指揮教室に在籍する。この間、指揮を岡部守弘、紙谷一衛、黒岩英臣の各氏に、ホルンを安原正幸氏、チェンバロを鍋島元子氏（故人）に師事する。また、大学在学中より、シエナ・ウィンドオーケストラに入団、1995年4月まで同団のホルン奏者を務める。大学卒業後から現在に渡り、ウィーン国立音大助教授である湯浅勇治氏の指揮セミナーに参加、師事する。1999、2001年ウィーン・マスタークルゼ指揮マスターコースにてサルヴァドール・マス・コンデ氏に、2000、2003、2004、2006、2007年 イタリアのムジカ・リヴァ夏期国際アカデミー指揮マスターコースにて、イザーク・カラブチェフスキー氏に、また2001年ドイツのシュレスヴィッヒ・ホルシュタイン音楽祭指揮マスターコース、2007年フィンランド・クオピオのE5夏期音楽アカデミーにてヨルマ・パヌラ氏に師事する。2001年第47回ブザンソン国際指揮者コンクールファイナリスト、ならびに会場内の聴衆による投票にて最優秀である聴衆賞受賞。2007年6月第2回バルトーク国際オペラ指揮コンクールにおいて優勝。現在、各地のオーケストラ、合唱団の指揮者として活動している。

※トレーナーの先生方※

ギオルギ・バブアゼ (関西フィルハーモニー管弦楽団 コンサートマスター)
 徳 田 知 希 (大阪シンフォニカー交響楽団 首席トランペット奏者)
 村 瀬 司 (大阪シンフォニカー交響楽団 首席クラリネット奏者)

以上の先生方にご指導頂きました。この場を借りて御礼申し上げます。