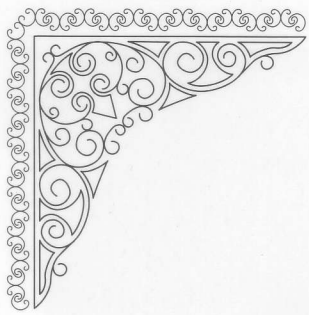


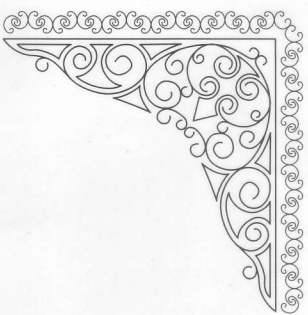
A delicate pink line-art illustration of various flowers and leaves, including peonies and chrysanthemums, scattered across the page. Small circles are also scattered throughout the design.

神戸大学交響楽団

Summer Concert 2004



PROGRAM



神戸大学交響楽団 サマーコンサート2004

Kobe University Symphony Orchestra Summer Concert 2004

喜歌劇「天国と地獄(地獄のオルフェ)」序曲 オッフエンバック
Orphée aux enfers Overture Jacques Offenbach

指揮 小守 恵 介
コンサートマスター 林 晃 生

交響曲第4番ニ短調 作品120
Symphonie Nr.4 d-moll op.120

シューマン
Robert Schumann

- 1 Ziemlich langsam
- 2 Romanze ziemlich langsam
- 3 Scherzo Lebhaft
- 4 Langsam

指揮 藏 野 雅 彦
コンサートミストレス 竹 辺 由 梨

交響曲第4番ホ短調 作品98
Symphonie Nr.4 e-moll op.98

ブラームス
Johannes Brahms

- 1 Allegro non troppo
- 2 Andante moderato
- 3 Allegro giocoso
- 4 Allegro energico e passionato

指揮 藏 野 雅 彦
コンサートミストレス 竹 辺 由 梨



2004年6月27日(日) 午後6時開演
尼崎市総合文化センター アルカイクホール
後援＝兵庫県・神戸市民文化振興財団・兵庫県オーケストラ協議会・神戸新聞社





客演指揮 藏野雅彦 (くらのまさひこ)

1956年京都市に生まれる。京都市立堀川高校音楽科（現市立音楽高校）を経て1979年東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。トランペット、指揮を学ぶ。1992年ウクライナナショナル交響楽団のキエフ市における定期演奏会で、マーラー交響曲第1番「巨人」を指揮し、大成功をおさめプロデビューする。2002年文化庁派遣芸術家在外研修員としてオーストリア国立グラーツ芸術大学大学院指揮科に留学、マルティン・ジークハルト教授に師事。またグラーツ歌劇場でも研鑽を積む。現在までにロシア国立ノヴォシビルスクアカデミー交響楽団、ウクライナナショナル交響楽団、ロシアマリエル国立歌劇場、キエフシェフチェンコ国立歌劇場管弦楽団、京都市交響楽団、大阪市音楽団をはじめとし、多くのオーケストラを指揮し好評を博す。第13回京都芸術祭府知事賞受賞。小泉和裕、田中良和、伊吹新一、故遠藤雅古の各氏に師事。現在、京都市立音楽高等学校、京都教育大学教育学部、同大学院で後進の指導にもあたっている。

≡トレーナーの先生方≡

ギオルギ・バブアゼ（関西フィルハーモニー管弦楽団 コンサートマスター）
 宮 村 聡（京都市交響楽団 主席トランペット奏者）
 村 瀬 司（大阪シンフォニカ交響楽団 主席クラリネット奏者）
 花 石 眞 人（大阪シンフォニカ交響楽団 主席打楽器奏者）

以上の先生方にご指導頂きました。この場を借りてお礼申し上げます。