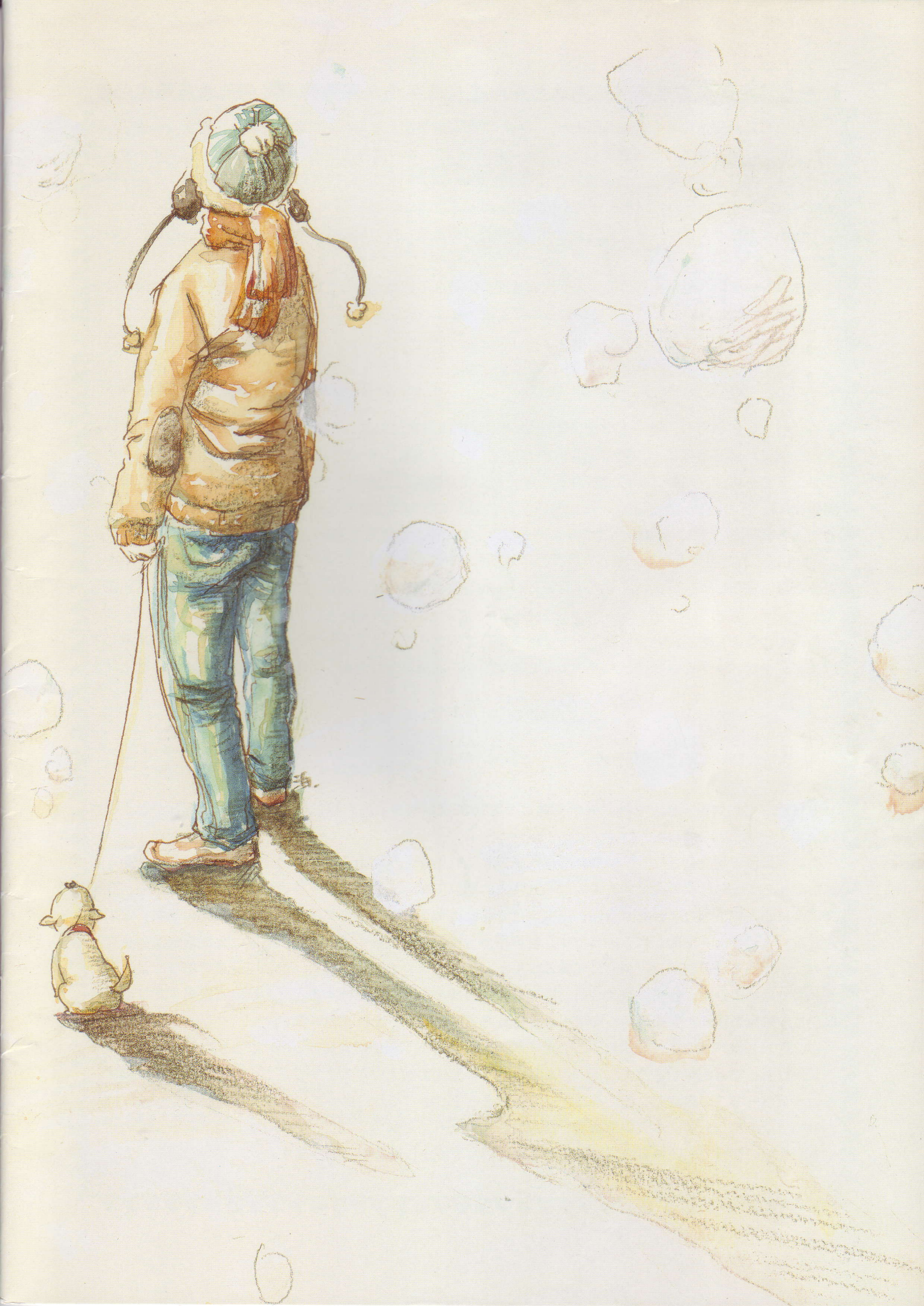

PROGRAM

神戸大学交響楽団　第53回定期演奏会
Kobe University Symphony Orchestra　The 53rd Regular Concert

ヘリオス序曲作品17
Helios Overture op. 17

ニールセン
Carl Nielsen

指揮　矢野敦也
コンサートミストレス　竹辺由梨

バレエ組曲「眠れる森の美女」作品66a
The Sleeping Beauty, op. 66a

チャイコフスキー
Peter I. Tchaikovsky

1. Introduction. La Feé des Lilas
2. Adagio. Pas d'action
3. Pas de caractère, Le Chat Botté et la Chatte Blanche
4. Panorama
5. Valse

指揮　小田野宏之
コンサートミストレス　宮辻里奈

交響曲第5番ホ短調　作品64
Symphony No. 5 e-miner op. 64

チャイコフスキー
Peter I. Tchaikovsky

1. Andante-Allegro con anima
2. Andante cantabile, con alcuna licenza
3. Valse : Allegro moderato
4. Finale : Andante maestoso-Allegro vivace

指揮　小田野宏之
コンサートミストレス　宮辻里奈

2003年12月20日（土）午後7時開演
神戸国際会館こくさいホール
後援：兵庫県・神戸市民文化振興財団・兵庫県オーケストラ協議会・神戸新聞社

小田野　宏　之（おだの　ひろゆき）

横浜生まれ。1980年東京芸術大学音楽学部指揮科卒業。1983年同大学大学院音楽研究科修了。指揮法を金子登、渡邉暁雄、ピアノを水谷達夫、フルートを川崎優の各氏に師事。1983年より国際ロータリー財団奨学生として２年間ウィーン国立音楽大学へ留学。オトマール・スウィトナー氏のもとで研鑽を積む。

1982年第17回民音コンクール指揮の部第３位入賞、同時に「斎藤秀雄賞」受賞。1984年オランダで行われた第１回キリル・コンドラシン国際指揮者コンクールに於いて第２位入賞。アムステルダムのコンセルトヘボウ大ホールに於いてオランダ放送フィルハーモニー管弦楽団を指揮してヨーロッパにデビュー。

これまで全国各地の主要オーケストラを指揮するほか、オペラ、バレエ公演の指揮、またＮＨＫテレビ、ＦＭ放送に出演するなどその活躍は多方面にわたり、その誠実な指揮ぶりと豊かな音楽性はそれぞれの分野で高く評価されている。1985年以来オランダ放送交響楽団、同室内管弦楽団と度々演奏会、放送録音を行う。1986年には北オランダのフリスク管弦楽団定期演奏会に日本人として初めて登場、成功を収める。1989年大阪センチュリー交響楽団設立の際は、楽員オーディションの審査やオーケストラのトレーニングに尽力し、1992年まで同交響楽団指揮者をつとめた。1995年より2002年まで広島交響楽団正指揮者として定期演奏会をはじめ様々なコンサートを指揮し、広島交響楽団の発展に大きく寄与した。

現在は内外のオーケストラの客演指揮者として活動する一方、東京芸術大学非常勤講師として後進の指導にも当たっている。

トレーナーの先生方

ギオルギ・バブアゼ（関西フィルハーモニー管弦楽団　コンサートマスター）
宮　村　　聡（京都市交響楽団　主席トランペット奏者）
村　瀬　　司（大阪シンフォニカー交響楽団　主席クラリネット奏者）
潮　見　裕　章（大阪シンフォニカー交響楽団　テューバ奏者）
長　島　　徹（芦屋交響楽団　主席オーボエ奏者）

以上の先生方にご指導頂きました。この場を借りてお礼申し上げます。