

神戸大学交響楽団 第45回定期演奏会



神戸大学交響楽団 第45回定期演奏会

PROGRAM

劇音楽「エグモント」序曲

"Egmont" Overture

ベートーヴェン

L. Van Beethoven

指揮 川嶋雄介

コンサートミストレス 中野 莖子

交響曲 第8番 口短調「未完成」

Symphony No.8 b-minor "Unfinished"

シューベルト

F. Schubert

指揮 蔵野雅彦

コンサートマスター 中島尚人

組曲《惑星》

The planets

ホルスト

G. Holst

火星—戦争をもたらすもの

指揮 蔵野雅彦

金星—平和をもたらすもの

コンサートマスター 中島尚人

水星—翼のある使者

木星—快樂をもたらすもの

土星—老年をもたらすもの

天王星—魔術師

海王星—神秘をもたらすもの

(森 啓一指揮・女声合唱団セシリア)

日時 1995年12月9日(土) 7:00開演

場所 尼崎市文化センター アルカイクホール

後援 兵庫県・神戸市文化振興財団・兵庫県オーケストラ協議会・神戸新聞社



指揮者 蔵野 雅彦

京都市立堀川高等学校音楽科を経て、1979年東京芸術大学音楽学部器楽科卒業。

伊吹新一氏、田中良和氏の両氏に師事。

1987年より京都市立堀川高等学校音楽科オーケストラの指揮を担当。1989年フランクの交響曲ニ短調を指揮し、指揮者デビューを飾り、1992年京都市の親善使節としてキエフ市を訪れた時の演奏が高く評価され、単独招待を受け、ウクライナ・ナショナル交響楽団の定期演奏会でマーラーの交響曲第1番「巨人」他を客演。1993年ロシア、マリ・エル国立歌劇場より招待を受け、ヴェルディの「椿姫」、歌劇場管弦楽団との演奏会ではチャイコフスキーの交響曲第6番「悲愴」他、1995年には、ブッチェニの「蝶々夫人」を、管弦楽団演奏会ではラフマニノフの交響曲第2番他を指揮。同年、シェフチェンコ歌劇場管弦楽団と、チャイコフスキーの交響曲第6番「悲愴」を客演指揮し、絶賛を博す。

テレビ出演も数多く、1992年には、KBSテレビ「京の響」に出演し、モーツァルトの交響曲第35番「ハフナー」を指揮。1993年「京の響スペシャル」で、あうろすフルートアンサンブルを指揮する。

現在までに、京都市交響楽団、大阪市音楽団、ザ・シティ・オブ・キョウト・シンフォニア、京都フィルハーモニー室内合奏団、キエフ・ルイセンコ音楽院室内管弦楽団、京都市民管弦楽団、八幡市民オーケストラ等を指揮。指揮者としての活動を開始してから、まもなく海外のオーケストラの定期演奏会に登場し、続いて日本のプロのオーケストラの指揮台にたち、さらに海外の歌劇場からも招請されたことが注目されており、今後の活躍が期待されている。

現在、青山音楽賞評議員。

女声合唱団 “セシリア”

1976年甲南女子高校卒業生を中心に18名で発足。翌年に第1回定期演奏会を開き、以来指揮者として常任の森啓一の他、平田勝、関屋晋両氏などの客演により毎年定期演奏会を行ってきた。その他東京の女声合唱団「渚」と共演。NHKのFM放送出演など活発な活動を続けてきた。1981年・88年には全日本合唱コンクール全国大会に出場したほか、1990年にはハンガリーに演奏旅行を行い、ブタペスト、ペーチュなど演奏した。1986年以降は、コールシャンテとの共演で、ブリテンの「聖ニコラス」、モーツァルトの「レクイエム」、パッハの「ヨハネ受難曲」、バーンスタインの「チチェスター詩編」等を演奏し好評を得た。日本の女声合唱曲やロマン派から近・現代の作品まで幅広く取り組んでいる。

