

神戸大学交響楽団第43回定期演奏会



神戸大学交響楽団 第43回定期演奏会

PROGRAM

楽劇「トリスタンとイゾルデ」より 前奏曲とイゾルデの愛の死

Tristan Und Isolde
Vorspiel Und Isoldes Liebestod

ヴァーグナー
Richard Wagner

指揮 飯 森 範 親
コンサートミストレス 大 島 正 美

交響曲 第9番

Neunte Symphonie

マーラー
Gustav Mahler

- I. Andante comodo
- II. Im Tempo eines gemächlichen Ländlers
- III. Rond-Burleske
- IV. Adagio

指揮 飯 森 範 親
コンサートミストレス 田 中 美和子

日時 1993年12月26日(日) 6:00開演

場所 尼崎市文化センターアルカイクホール

後援 兵庫県・神戸市民文化振興財団・兵庫県オーケストラ協議会・神戸新聞社

ご指名下さい！ あなたの^{ステージ}写真

本日の記録写真を撮影しております。



TES・OSAKA
テス・大阪

〒532 大阪市淀川区西中島5-7-25-802
TEL: 06-300-1891

客演指揮 飯 森 範 親



- 1963年、神奈川県鎌倉市に生まれる。
- 1982年、桐朋学園大学指揮科入学。小沢征爾、秋山和慶、尾高忠明、ジャン・フルネの各氏に指揮法を、間宮芳生氏にピアノを、三善見氏に音楽理論をそれぞれ師事。
- 1985年、4年在学中に第20回東京国際指揮者コンクールで優勝。
- 1986年、3月同校卒業後西ベルリンへ留学。
- 1987年、第37回ブザンソン国際指揮者コンクールにおいて第2位に入賞。
- 1988年、スイス（ルガーノ）で開かれた第11回マスタープレイヤーズ国際コンクール指揮部門で優勝、併せて、マスタープレイヤーズ大賞を日本人として初受賞。
- 1989年、1月、第15回「若い芽のコンサート」でNHK交響楽団を指揮。9月にはアメリカ・ワシントン州シアトル市制100周年記念祭に招待を受け、シアトルセンターオペラ劇場で、邦人作品オペラを指揮しアメリカでのデビューを果たした。又、11月には、ユーロパリア・ジャパン'89に招待された日本音楽集団のベルギー演奏旅行に指揮者として同行、絶賛を博した。10月から2年間、平成元年度文化庁派遣芸術家在外研修員として、バイエルン国立歌劇場において、W・サヴァリッシュ氏等の下で研鑽を積み、新演出オペラの制作に携わった。
- 1992年、1月、岡山シンフォニーホール委嘱作品、オペラ＜ワカヒメ＞（三木 稔・作曲、なかにし礼・作・台本・演出）の初演を指揮し、大成功を納めた。5月には、モーツァルト作曲の歌劇「魔笛」を指揮。12月、鎌倉芸術館（芸術総監督：なかにし礼氏）の音楽監督に就任。
- 1993年、1月、第5回村松賞を受賞。5月、ビゼー作曲「カルメン」（神戸シティーオペラ・大阪フィルハーモニック）を、6月には、昨年に引続き、モーツァルト作曲の歌劇「魔笛」を指揮。7月、NHKホールに於て、オペラ＜ワカヒメ＞の東京公演。又、11月には、鎌倉芸術館委嘱作品オペラ＜静と義経＞（三木 稔・作曲、なかにし礼・作・台本・演出）の初演を指揮し、オペラ指揮者としての実績を着々と築きつつある。

日本のオーケストラ以外に、今迄に、ロレーヌ・フィルハーモニー（仏）、シアトル・ブロードウェイ交響楽団等も指揮し、93年3月に、チェコ国立ブルノフィル定期演奏会、又、11月には、モスクワ放送響定期演奏会を指揮した。尚、昨年11月と、今年3月に、モスクワ放送交響楽団とストラビンスキー作曲、「春の祭典」「ベトルーシュカ」「火の鳥」を録音、このCDは、ポニーキャニオンから発売されている。（「火の鳥」は来春発売予定。）現在最も期待されている若手指揮者の一人である。

トレーナーの先生方

- 宇治原 明（大阪フィルハーモニー・首席ファゴット奏者）
 宮 村 聡（京都市交響楽団・首席トランペット奏者）
 田 中 敏 義（前北ドイツ祝祭管弦楽団・トロンボーン奏者）
 近 藤 緑（大阪フィルハーモニー・バイオリン奏者）
 堀 恭二郎（大阪フィルハーモニー・チェロ奏者）

以上の先生方に御指導いただきました。この場をかりて御礼申し上げます。