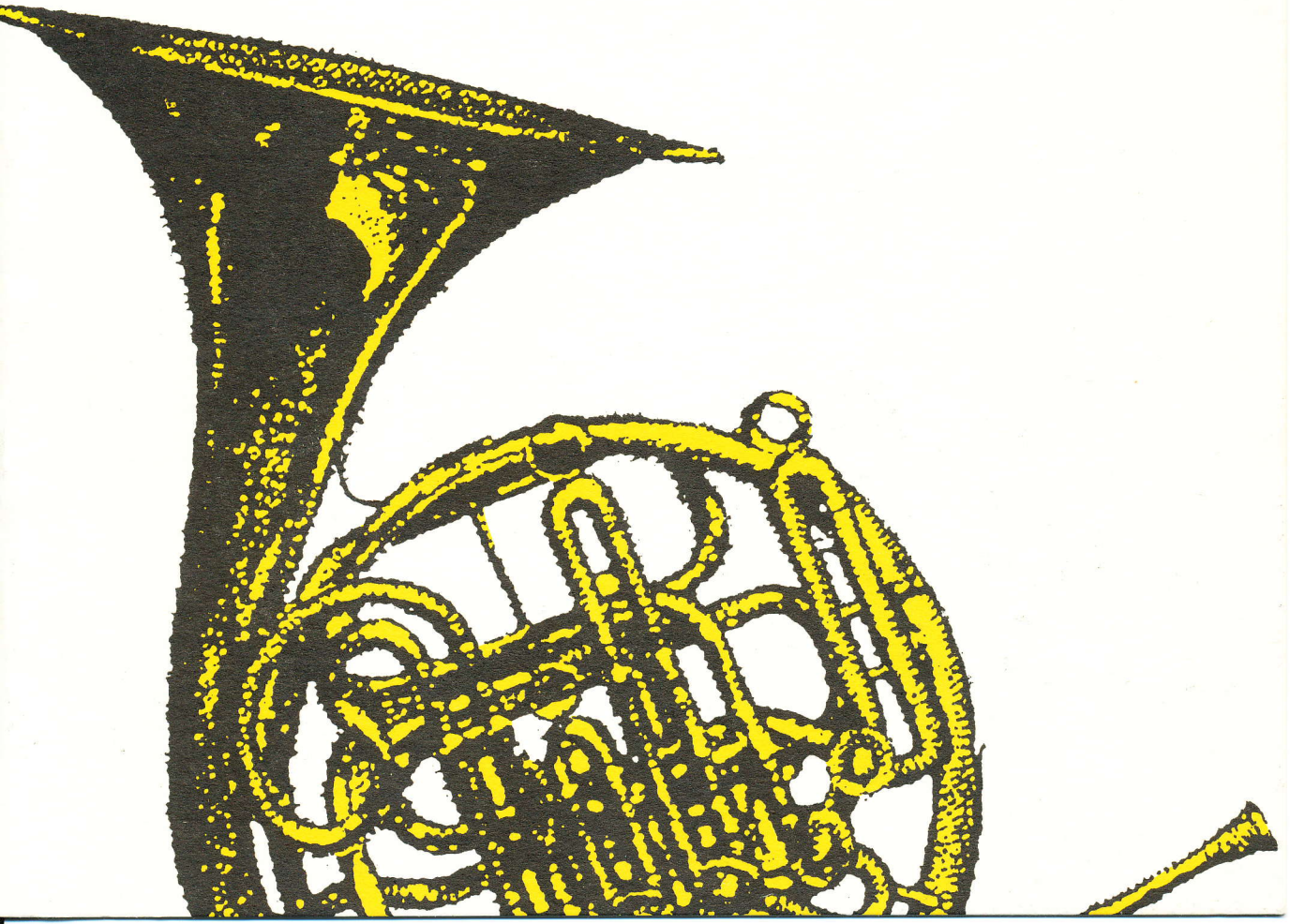
KOBE UNIVERSITY SYMPHONY ORCHESTRA '93 SUMMER CONCERT



神戸大学交響楽団　'93 Summer Concert

Program

古風なメヌエット
Menuet antique

ラヴェル
Maurice Ravel

バレエ音楽「白鳥の湖」作品20より抜粋
The swann lake

チャイコフスキー
Peter I. Tchaikovsky

1．導入　Introduction
2．情景　Scene (Act 2)
3．ワルツ　Waltz (Act 1)
4．四羽の白鳥の踊り　Dance of the Swanns (Act 2)
5．スペインの踊り　Spanish dance (Act 3)
6．小さな白鳥の踊り　Dance for the Cygnets (Act 4)
7．終曲　Scene finale (Act 4)

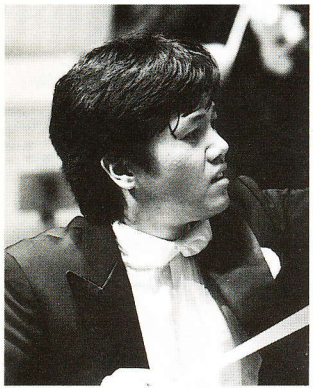
交響曲 第7番 二短調 作品70
Symphonie Nr.7 d-Moll Op.70

ドヴォルザーク
Antonin Dvorsak

1．Allegro maestoso
2．Poco adagio
3．Scherzo : Vivace
4．Finale : Allegro

場所：神戸市民文化振興財団 **神戸文化ホール大ホール**
協賛：神栄石野証券株式会社・富士通テン株式会社
後援：兵庫県・神戸市民文化振興財団・兵庫県オーケストラ協議会・神戸新聞社

プロフィール



客演指揮　**現　田　茂　夫**

東京生まれ。9才からチェロを始め、清水勝雄氏に師事。高校在学中に故金子登氏に指揮の手ほどきを受ける。東京音楽大学指揮科で汐澤安彦、三石精一両氏に師事。その後、東京芸術大学指揮科で佐藤功太郎氏に師事。1983年、野村賞奨学金の給付を受け、85年には安宅賞受賞。86年二期会オペラ「ヘンゼルとグレーテル」でオペラデビュー後、「こうもり」等、二期会オペラで活躍する一方、オーケストラコンサートでも着々と実績を積む。

87年9月、新星日本交響楽団指揮者に就任。翌年4月、新星日響 108回定期演奏会で斯界の注目の中、マーラーの「交響曲第5番」を指揮し、鮮烈なオーケストラデビューを飾った。同年10月、来日中のドレスデン・フィルに客演したのを始め、国内の主要オーケストラを指揮し、好評を得ている。

90年5・6月、新星日響とヨーロッパ演奏旅行、その後同年10月から、文化庁の芸術家在外研修員としてウィーン国立歌劇場に国費留学。91年6月スロバキア・フィルに客演。92年2月、プラハ国立歌劇場日本公演の指揮者として客演。同11月プラハ交響楽団の定期公演に初登場するとともに、プラハ国立歌劇場“フィガロの結婚”を指揮。93年5月、“プラハの春”での同公演及び“佐藤しのぶリサイタル”は、センセーショナルにヨーロッパで放映された。現在、新星日本交響楽団指揮者。

さりげなく
しあわせ設計
中期国債ファンド

神栄石野証券

本店 〒650 神戸市中央区浪花町27
営業部 TEL.078(333)3600

神戸中央支店	☎078(331)4821㈹
岡本支店	☎078(412)8271㈹
大阪支店	☎06(227)6700㈹
川西支店	☎0727(58)6006㈹
塚口支店	☎06(427)7001㈹
芦屋支店	☎0797(22)1161㈹
小野支店	☎07946(3)1651㈹
三木支店	☎07948(2)5493㈹
加古川支店	☎0794(22)2772㈹
姫路支店	☎0792(88)1030㈹
網干支店	☎0792(73)4640㈹