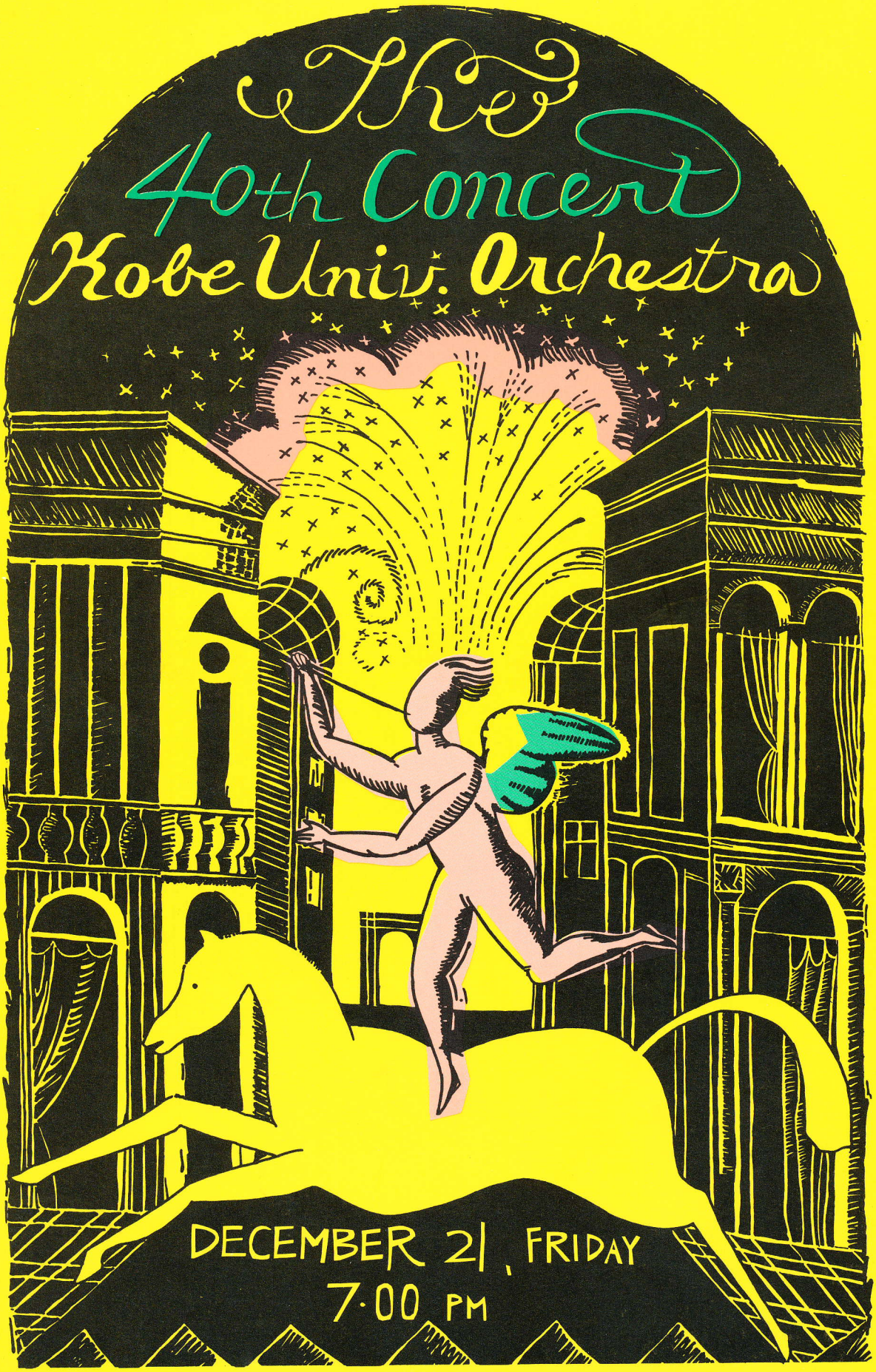
The
40th Concert
Kobe Univ. Orchestra
DECEMBER 21, FRIDAY
7:00 PM

PROGRAM

交響詩「フィンランディア」Op.26
Finlandia, Op.26 No.7

シベリウス
Jean Sibelius

指　揮　山内靖雄
コンサートマスター　稲葉宏己

交響詩「前奏曲」S.97
Poeme Symphonique Les Préludes S.97

リスト
Franz List

指　揮　田中一嘉
コンサートマスター　大田健

交響曲 第4番ト長調 大いなる喜びへの讃歌
Symphonie No.4 in G-Major

マーラー
Gustav Mahler

Ⅰ Bedächtig Nicht eilen-Recht gemächlich

Ⅱ In gemächlicher Bewegung

Ⅲ Ruhevoll (Poco adagio)

Ⅳ Sehr behaglich

指　揮　田中一嘉
コンサートマスター　大田健

プロフィール

客演指揮　田　中　一　嘉

1953年　東京に生まれる。
1972年　桐朋学園大学音楽学部に入学し、指揮を(故)斎藤秀雄、小澤征爾、秋山和慶、尾高忠明の各氏に師事。また、コントラバスを江口朝彦、提俊作の両氏に師事。
桐朋学園在学中には、同大オーケストラ演奏会に指揮者及びコントラバス奏者として参加。また、日本オペラ協会、長門美保歌劇団の副指揮者、東京アカデミー合唱団の指揮者として数多くのオペラ、合唱曲、特に宗教音楽分野での実績を積む。
1976年　第４回民音指揮者コンクールに入選、同時に奨励賞も受賞。
桐朋学園大学を卒業後は、東京交響楽団、京都市交響楽団、東京佼成ウィンドオーケストラ、大阪フィルハーモニー交響楽団、群馬交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、新ヴィヴァルディ合奏団等を指揮する。
現在、昭和音楽大学の講師を務めるとともに、藤原歌劇団を中心として、多くのオペラを手がけている。

ソプラノ　阪　口　茉　里

大阪音楽大学大学院修了。
1978年、クリティーククラブ新人賞受賞。
1979年　'81年　'82年　ウィーン　'83年　トロント　'89年　ドイツにて研鑽をつむ。
〝フィガロの結婚〟〝ドン・ジョヴァンニ〟〝コシ・ファン・トゥッテ〟〝魔笛〟〝利口な女狐の物語〟〝セヴィリアの理髪師〟〝仮面舞踏会〟〝ドン・パスクワーレ〟〝ヴィヴァ・ラ・マンマ〟〝こうもり〟〝黄金の国〟etc. 数多くのオペラのレパートリーをこなし、適格な役づくりと歌唱は、高い評価を得ている。
メサイア、第９、載冠ミサ、C-moll Missa等のオーケストラとの協演も多く、リサイタルや各種演奏会のソリストとして幅広く活躍している。
現在、大阪音楽大学、同志社女子大学講師。
関西二期会会員、シューベルト協会同人、堺シティオペラ会員。

トレーナーの先生方

宇治原　明（大阪フィルハーモニー・首席ファゴット奏者）
宮　村　　聡（京都市交響楽団・首席トランペット奏者）

以上の先生方に御指導いただきました。この場をかりて御礼申し上げます。