神戸大学交響楽団 '89 Summer Concert



PROGRAM

歌劇「魔弾の射手」序曲

"Der Freishütz" Ouvertüre

ウェーバー

Carl Maria von Weber

指 揮 梅 田 俊 明

コンサート マスター 大田 健

バレエ音楽「コッペリア」より

"Coppélia" Ballet Suite

- I 前奏曲~マズルカ Prelude and Mazurka
- II 情景とスワニルダのワルツ Scene and Waltz of Swanhilde
- III チャールダッシュ Csardas

ドリーブ

Léo Delibes

指 揮 高 橋 照 正 コンサート 竹 中 真 衣 ミストレス

—— 休 憩 ——

幻想交響曲 作品14 "ある芸術家の生涯"

ベルリオーズ

Symphonie fantastique op.14 Épisode de la vie dún artiste Hector Berlioz

- I 夢・情熱 Rêveries-Passions Largo-Allegro agitato e appassionato assai
- II 舞踏会 Un bal Valse Allegro non troppo
- III 田園の情景 Scène aux champs Adagio
- IV 断頭台への行進 Marche au supplice Allegretto non troppo
- V ワルプルギスの夜の夢 Songe d'une nuit du Sabbat Larghetto-Allegro

指 揮 梅 田 俊 明

コンサート 竹中真衣

指揮 梅田俊明(うめだとしあき)



1961年、東京に生まれる。5歳よりピアノを始め、井上直幸、新井精氏等に学ぶ。

1980年、桐朋学園大学音楽学部入学。指揮を小澤征爾、 秋山和慶、尾高忠明、コントラバスを小野崎充、ピアノと 室内楽を三善晃の各氏に師事する。83、84年には、来日中 のジャン・フルネ氏にも学び、高い評価を得た。84年、同 学部卒業。85年3月、桐朋学園オーケストラ定期演奏会を 指揮するなど、学内のオーケストラを数多く指揮する。86 年、同研究科修了。また、在学中よりNHK交響楽団に於 てピアノ、チェレスタ奏者として出演し、同楽団の推薦で、 86年よりウィーン国立音楽大学指揮科に留学、オトマール ・スウィートナー氏に師事する。

87年秋、帰国し、東京フィルハーモニー交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団の定期演奏会に於て、副指揮を務めたほか、群馬交響楽団をはじめ、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、札幌交響楽団など、各地のオーケストラを指揮し、新進気鋭の若手指揮者として活躍している。現在、相愛大学講師。

トレーナーの先生方

中村ユリ (府中市民交響楽団トレーナー/武蔵野合唱団・東京コーラス副指揮者)

稲庭 達 (神戸女学院講師)

字治原 明 (大阪フィルハーモニー・首席ファゴット奏者)

宮村 聡 (京都市交響楽団・首席トランペット奏者)

以上の先生方に御指導いただきました。この場をかりて御礼申し上げます。

Violin, Viola, Cello & Bows, 弦楽器付属品



販売·修理·製作 絃楽器NOSE

☎661 尼崎市武庫之荘東2丁目3-2 **☎**(06) 436-3366