

神戸大学交響楽団  
第38回定期演奏会

## PROGRAM

### 歌劇「オイリュアンテ」序曲

"Euryanthe" Ouvertüren

ウェーバー

Carl Maria von Weber

指揮 窪川敬二  
コンサート  
ミストレス 竹中真衣

### バレエ「白鳥の湖」作品20より

The Swan Lake Ballet Op.20(excerpts)

チャイコフスキー

Peter Ilyich Tchaikovsky

I. 情景

Scène

指揮 梅田俊明

II. ワルツ

Valse

コンサート  
マスター 名合和則

III. 白鳥の踊り

Danses des Cygnes

IV. ハンガリー舞曲(チャルダシュ)

Danse Hongroise(Czardas)

————— 休憩 —————

### 交響曲第2番 ニ長調 作品43

Symphonic Nr.2 D-Dur Op.43

シベリウス

Jean Sibelius

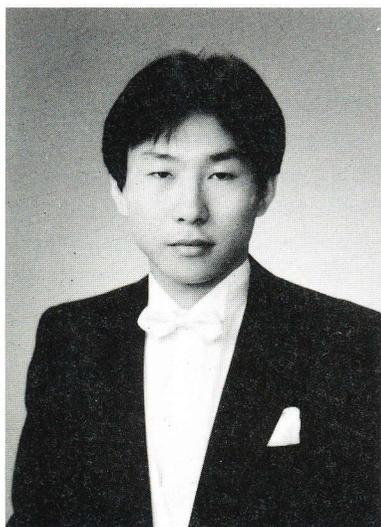
I. Allegretto

II. Tempo Andante, ma rubato

III. Vivacissimo—(attacca)

IV. Finale. Allegro moderato

指揮 梅田俊明  
コンサート  
マスター 名合和則



## 客演指揮 梅田俊明

1961年、東京に生まれる。5歳よりピアノを始め、井上直幸、新井精氏等に学ぶ。1980年、桐朋学園大学音楽部入学。指揮を小澤征爾、秋山和慶、尾高忠明、コントラバスを小野崎充、ピアノと室内楽を三善晃の各氏に師事する。83、84年には、来日中のジャン・フルネ氏にも学び、高い評価を得た。84年、同学部卒業。85年3月、桐朋学園オーケストラ定期演奏会を指揮するなど、学内のオーケストラを数多く指揮する。86年、同研究科修了。また、在学中よりNHK交響楽団に於てピアノ、チェレスタ奏者として出演し、同楽団の推薦で、86年よりウィーン国立音楽大学指揮科に留学、オトマール・スウィートナー氏に師事する。

昨年秋、帰国し、東京フィルハーモニー交響楽団の副指揮を務めるほか、各地のオーケストラに客演し、新進気鋭の若手指揮者として活躍している。現在、相愛大学講師。

トレーナーの先生方

大阪フィルハーモニー・首席ファゴット奏者 宇治原 明  
京都市交響楽団・首席トランペット奏者 宮村 聡

以上の先生方に御指導いただきました。この場をかりて御礼申し上げます。

あなたの街に 暮らしの中に

