創立70周年記念

第35回定期演奏会

12月24日(火)18:30

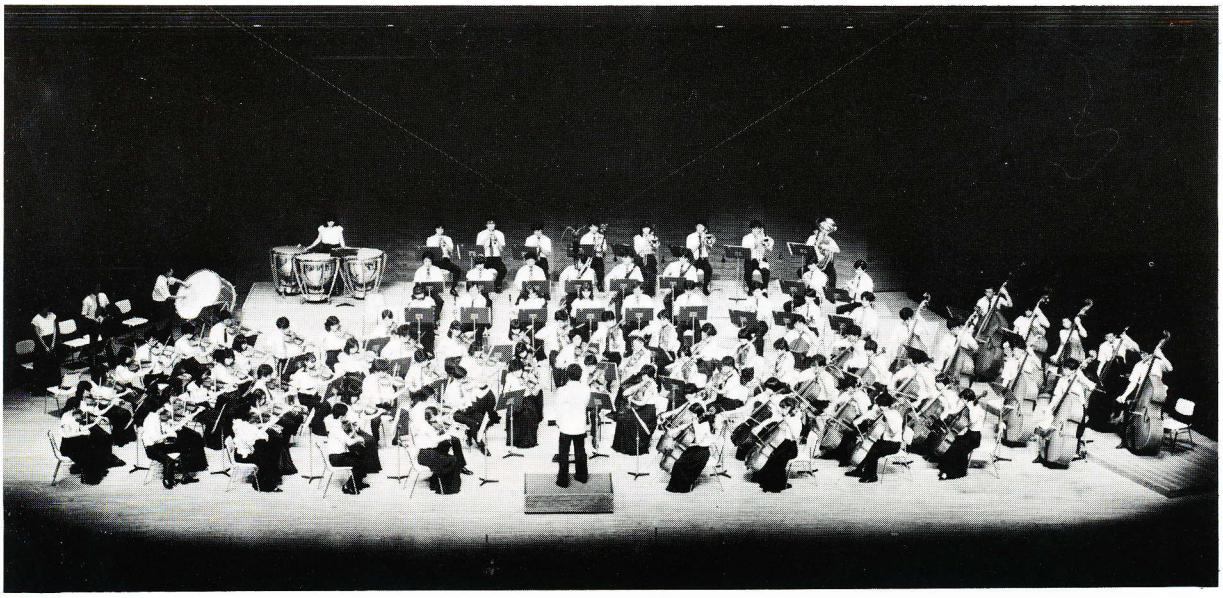
神戸文化ホール(大)

神戸大学交響楽団

後援　兵庫県教育委員会・兵庫県オーケストラ協議会・神戸市民文化振興財団・神戸新聞社

神戸大学交響楽団創立70周年記念

第35回定期演奏会



PROGRAM

序曲「ロザムンデ」……シューベルト

作品26（D.644）

指　揮　三田村　忠　芳

コンサートマスター　千　布　聡　子

バレエ音楽「シルヴィア」……ドリーブ

指　揮　金　洪　才

コンサートマスター　千　布　聡　子

―――― 休　憩 ――――

交響曲 第4番 ホ短調 作品98……ブラームス

指　揮　金　洪　才

コンサートマスター　千　布　聡　子

Ⅰ. Allegro non troppo

Ⅱ. Andante moderato

Ⅲ. Allegro giocoso

Ⅳ. Allegro energico e passionato

プロフィール

指　揮　金　洪才（キム・ホンジェ）

1954年10月10日、兵庫県生まれ、桐朋学園大で指揮を堤俊作、秋山和慶、小沢征爾、森正の各氏に師事。

1978年３月、東京シティ・フィル特別演奏会でデビュー。

12月桐朋学園オーケストラ第49回定期演奏会で指揮。

1979年９月、第14回民音指揮者コンクールで２位と初めての特別賞（斎藤秀雄賞）を合せて受賞、入賞記念コンサートで各地の主要オーケストラと６都市で協演し、注目を集める。

1979年10月、朝鮮民主主義人民共和国を訪問し、朝鮮国立交響楽団を指揮し、録音もした。

1979年５月、大阪フィルハーモニー交響楽団、1980年３月、名古屋フィルハーモニー交響楽団、1980年４月、九州交響楽団の“朝鮮管弦楽特集”演奏会で初演指揮し、大好評を博す。

1980年６月、テレビ番組「オーケストラがやって来た」400回記念、新専属指揮者オーディションで２百数名の中からえらばれ話題となる。

1981年１月、ＮＴＶ日本テレビ系「私の音楽会」の専属指揮者にも就任すると共に、各地のオーケストラを客員指揮し、内外の著名なソリストとも協演した。

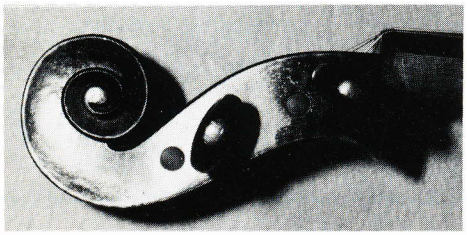
近年は、各地で若いソリストとの協演や、全国の大学オーケストラ、青年オーケストラ、アマチュアオーケストラなどの客員指揮も意欲的に行なっている。

現在、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団指揮者、名古屋フィルハーモニー交響楽団指揮者。

トレーナーの先生方

弦楽器	稲庭　達 先生	（大阪フィルコンサートマスター）
木管楽器	有馬博隆 先生	（甲陽学園教諭 オーボエ奏者）
金管楽器	山本昭一 先生	（元日本フィルハーモニー交響楽団ホルン奏者）

Violin、Viola、Cello & Bows、弦楽器付属品



販売：修理：製作

弦楽器ＮＯＳＥ

〒６６１　尼崎市武庫之荘東２丁目３－２

☎（０６）４３６－３３６６