

# 美しい明日の日のために 神大オーケストラ演奏会

と き 昭和59年3月5日PM 1 : 40

ところ 西紀町立体育館



笛を吹く女・(大理石／高さ82cm) 紀元前5世紀 ギリシア

西紀中学校 生徒会  
西紀中学校 PTA  
西紀町青少年問題協議会



★ 神戸大学オーケストラとともに——

指揮 野村 秀彦  
荒木 浩一  
演奏 神戸大学交響楽団

ラデッキー行進曲

作曲 ヨハン・シュトラウス

シンコペーティッド・クロック

作曲 L. アンダーソン

ハンガリー舞曲 第5番

作曲 ブラームス

組曲「カレリア」より 行進曲風に

作曲 シベリウス

楽 器 紹 介

～1分間指揮者コーナー～

組曲「カルメン」第1番より

作曲 ビゼー

前 奏 曲

アラゴネーズ

終 曲

みんなで歌おう

「巣立ちの歌」

村野四郎 作詩  
岩河三郎 作曲

楽劇「ニュールンベルグのマイスタージンガー」

前 奏 曲

作曲 ワーグナー



# ラ ム

## ～曲 目 解 説～

### ラデッキー行進曲

「ワルツ王」ヨハン・シュトラウスⅠ世の作ったこの曲は、数あるマーチの中でも特に有名なものです。ラデッキーというのは、オーストリアの将軍の名で、彼の戦勝を記念してつくられました。

### シンコペーティッド・クロック

ルロイ・アンダーソンは「トランペット吹きの日」などで知られるアメリカの作曲家で、ボストン・ポップスオーケストラの指揮者、編曲者をしながら、数多くの楽しい小品を残しました。この曲も少し調子のくるった時計（シンコペーティッド・クロック）をユーモラスに表現しています。

### ハンガリー舞曲 第5番

昨年が生誕150年にあたっていたブラームスは、19世紀ドイツの生んだ最大の作曲家の1人です。友人のバイオリニスト、レメニーの助言でつくられた「ハンガリー舞曲集」は、もともとピアノ連弾用ですが、今日では管弦楽に直したものが広く演奏され、中でも第5番は有名です。

### 組曲「カレリア」より 行進曲ふう

森と湖の国 フィンランドの生んだ大作曲家のシベリウスは、1893年にこの組曲「カレリア」を作りました。カレリアというのは現在はソ連領となっているフィンランドの東隣にある地名です。この伝説を題材とする劇音楽のうち、本日演奏するのは有名な「行進曲ふう」で、軽快な2つの主題が交錯する楽しいマーチです。

### 組曲「カルメン」 第1番より

歌劇「カルメン」は、フランスの文豪メリメの小説をもとにして作られ、1875年3月3日にパリで初演されました。ジプシー女性カルメンを主人公とする情熱的なオペラですが、初演後まもなく作曲者のビゼーが亡くなってしまい、広く演じられるようになったのは彼の死後のことでした。現在ではビゼーの代表作として知られています。組曲「カルメン」は、歌劇の中から有名な曲を集めて作られたもので、本日はその中から3曲を演奏します。

- ・前奏曲（第1幕より） カルメンの運命を暗示する重苦しい曲です。
- ・アラゴネーズ（第4幕より） アンダルシア地方の民謡をもとにした舞曲です。
- ・終曲（第1幕より） 歌劇全体の開始にあたる音楽ですが、組曲では最後に演奏されます。

### 楽劇「ニュールンベルグのマイスタージンガー」前奏曲

中世の終わりのヨーロッパ自由都市を支えていたのは、そのころ台頭してきた市民階級でしたが、彼らの生活基盤となっていたのが、組合制度でした。職種によって親方（マイスター）、職人、徒弟の3つの身分に分かれていたギルド（組合）制においては試験を経てでないと親方になれなかったのです。ワーグナーがこの作品の舞台としたニュールンベルグはこうした歌唱組合の発達した町で16世紀中頃のマイスタージンガー（親方歌手）の歌合戦を背景としています。堂々たる前奏曲はワーグナーの数多い序曲や前奏曲の中でもとくに演奏される機会の多いもので、本日の演奏会をしめくくするのにふさわしい作品でしょう。