

神大オケこの一年

二年連続して大量の新部員を迎えたわが部は、文字通り飛躍の70年代に入ったと言えるだろう。そして現在の課題は、何よりもまず、質的向上であり、それは技術面でのレベルアップのみならず、如何に深く、新鮮に音楽を追求するかにある。さて、この一年の活動状況を顧みて、来年への指針としよう。

44年12月15日 第19回定期演奏会

神戸国際会館 谷口浩・木原俊哉指揮

ベートーベン「エグモント序曲」

シベリウス「ヴァイオリン協奏曲」

ブラームス「交響曲第二番」

この後のコンパで酔っ払い電柱にしがみついで、大声を上げてたのだから?

45年1月15日 部内演奏会

学年ごとに室内楽などをして、ひやかしあったりする会で、2年生の「未完成」お上手でした。

1月18日 定演開催決定

この部員総会で、定演を行なうかどうかについて、激烈な討論が展開された。即ちふだんの練習が定演の曲に追われること、演奏会を定期に開く必要がない等の反対意見があったが、結局、クラブ活動の成果を示すとの目的で、開催することを決定した。

○この頃の活動状態

定演が済んでしまい、4年生の卒業もあって、練習にくる部員も、急減した。一時はどうなることかと思われました。

3月15日 日本万国博開幕

クラシック部門では、ベルリンフィル、レニングラードフィル、ニューヨークフィルなど世界一流の楽団が来日。演奏会の入場券を買うために、徹夜で並んだりしました。そやけど、梅田という所は、ほんまに寒い所やったやおまへんか。

なお、わがオケも万博出場の要請を受けたが、断わった。

4月 新入部員勧誘

努力のかいあり、約30名が入部した。なかでも11名の女子の入部で、オケも一段となごやかな雰囲気になり、上級生の出席率もゲンとアップしたとか……。

5月13日 新入生歓迎演奏会

学生会館大ホール 金子芳樹・小川博指揮

ロッシーニ「セヴィリアの理髪師」序曲

ベートーベン 交響曲第五番

5月17日 新入部員歓迎大コンパ

その前に行われた部員総会で、定演のメインプログラムの指揮者に、奥田伸悟氏が決まった。開口一番「おまえら、ちゃんと練習せーよ!!」

5月30日～6月1日 演奏旅行

揖保川中学校・室津小学校・御津小学校・御津中学校
金子芳樹・小川博指揮

北京料理

東 天 閣

和洋室完備

KOBE TOTENKAKU

神戸市生田区山本通三丁目 (トアロード上ル)

TEL (23) 1351 ~ 3

本とコーヒーとレコードの店

宝 盛 館

あらゆる本のご用は
本のデパート

阪 神 御 影 駅 南

TEL 84-1145(代)

あれこれ

ベートーベン 交響曲第五番

モーツアルト「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」

ハイドン「おもちゃのシンフォニー」etc.

行先々の小学校で、「おじちゃん、サインして!」

7月31日 セル氏急死

クリーブランド管弦楽団の常任指揮者、ジョージ・セル氏が突然死去、その2日前のバルビローリの死と、あいついで巨匠を失った。翌日の練習で涙を流さぬ者はなかった。

8月20日～26日 夏季合宿

三重県尾鷲青年の家

定演の曲目を中心に激しい練習が行なわれた。管理人の「規則正しい生活」指導には、部員一同全く恐れ入りました。

10月9日 学年対抗サッカー大会

「スポーツの秋、オケマンもサッカーぐらいできなくては」というわけで、教養部グラウンドで行なわれた。1年生の優勝という大方の予想を裏切って、決勝で2年生が1年生を3対1で破った。そのあとのビールまた格別でした。

11月23日 園遊会模擬店出店

60円のオケラそば、おいしかったです。

12月4日～7日 合宿

明石、あさぎり寮

結婚披露・御宴会

北京料理

第 一 樓

電話 ☎ 0031・0032・0033

神戸市 生田区 江戸町九四



おいしさが 口いっぱい
ひろがる……本場の味

■三宮センター街さんプラザビルB1

T E L 39-3793

■三宮センター街柳筋店

T E L 32-3446・33-0572

■新開地店

T E L 56-1191

■平野店(平野市場内)

T E L 36-0821

