旧三商大交歓音楽会

8

第　八　回

旧三商大交歓音楽会

御挨拶

皆様、今宵はようこそお越し下さいました。私達の旧三商大交歓音楽会も回を重ねて今年は第八回目を迎えることが出来ましたが、これも一重に皆様方の各方面からの御支援の賜物と一同深く感謝致しております。

私達三大学は古くから旧三商大の名称のもとに、音楽のみならず広く学問、スポーツ、文化の各分野にわたって交流を計り、相互の理解と親睦とを深めて参りました。この音楽会もこのような趣旨のもとに続けられているものでございます。

私達の技術は未熟ではございますが、より高度の水準を目差して日夜練習に励んで参りました。今回三たび東京の皆様にその成果を発表出来ることは喜びにたえません。私達のアマチュア精神は皆様の深い御理解によって支えられておりますが、今後この音楽会をより発展させ丈実させていくため、皆様の忌憚なき御批判を迎ぐと同時に、よろしく御支援御鞭撻下さいますようお願い申し上げます。

神戸大学グリークラブ
大阪市立大学グリークラブ
一橋大学コール・メルクール
三大学合同オーケストラ

1962年6月25日（月）　6時30分　神田共立講堂

プ ロ グ ラ ム

御　挨　拶

エ ー ル 交 換

I　神戸大学グリークラブ　　指 揮　静 川 靖 敏

ミサ曲　第二番　　グ ノ ー

II　大阪市立大学グリークラブ　　指 揮　小 関 光 男

海 の 歌

黒 人 霊 歌

III　一橋大学コール・メルクール　　指 揮　荒 谷 俊 治

中 世 聖 歌

ロ シ ア 民 謡

═══休　憩═══

IV　三大学合同オーケストラ　　指 揮　尾 原 勝 吉

ピアノ独奏　水 谷 咸 子

エグモント序曲　　ベートーヴェン

ピアノ協奏曲第一番　　リ ス ト

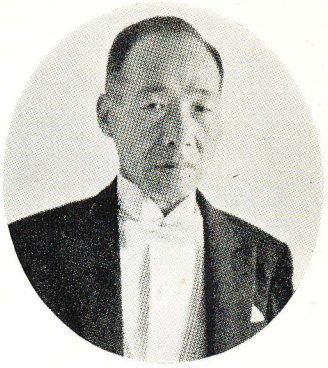
ダッタン人の踊り　　ボ ロ デ ィ ン

V　合 同 演 奏　　指 揮　荒 谷 俊 治

オオ サクルム コンヴィヴィウム　　ヴィアダーナ

兵 士 の 合 唱　　グ ノ ー

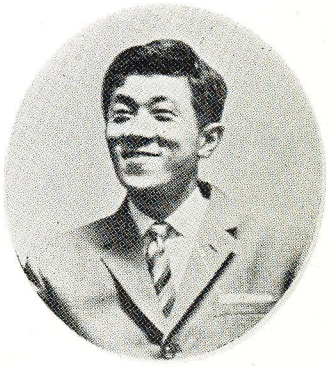
尾　原　勝　吉



氏は山田耕筰氏，近衛秀麿氏等の同志と共に日本最初の民間交響楽団を結成し，それを日響へ，更に，現在のN響へと発展育成して来られた，我国交響楽団運動の創始者の一人であります。三十五年間N響のヴァイオリニストとして活躍されましたが，後進に道を開く為に勇退，現在はN響の団友として名を連ねておられます。指揮はローゼンシュトック氏の激しい指導を受け，戦争中にN響のコンダクターのピンチヒッターとしてしばしば指揮を振るわれ，好評でした

学生オーケストラの指導には特に熱意を持たれ，三十数年の経験を持つベテランであります。

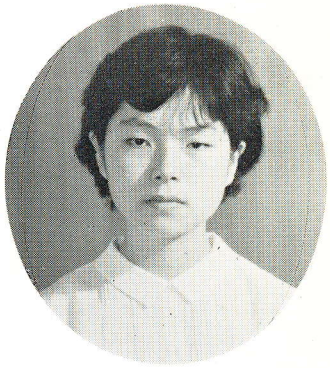
荒　谷　俊　治



福岡県出身，九州大学法学部及び文学部卒業。指揮法及び管弦楽法を石丸寛氏に，作曲法を高田三郎氏に師事され，九州に於て多くの団体を指揮された後，昭和三十三年上京。現在は主としてNHKを通じて東京放送合唱団，大阪放送合唱団，同交響楽団，東京フィルハーモニー，プロコルデ室内楽団等を指揮。

氏は上京後直ちに故石丸泰郎氏の後を受けて，一橋大学コールメルクールを我が事の如く親身に育てて下さっている人であり，メルクール部員からはアラヤンと呼ばれて親しまれ，厳しい指揮者であると共に良き先輩，良き仲として，メルクールにとってかけがえのない人であります。今夜は，一橋大学コールメルクール及び三大学合同演奏に於て指揮をして頂きます。

水　谷　咸　子



10才の時から小津恒子氏の下でピアノを始られ，井口基成，秋子両氏に師事されました。第10回毎日学生音楽コンクール中学の部，西日本大会に於て第2位に入賞。昭和33年桐朋学園高校音楽科に入学以来，井口秋子氏に師事されました。昭和36年に桐朋学園大学に入学。7年に渡米してロチェスターのイーストマン音楽学校へ留学される予定でおられます。

KING

内外優秀管楽器取扱店

米国キング社日本総代理店

株式会社　下倉楽器店

神田神保町都電停留所前

TEL (331) 3352・3287