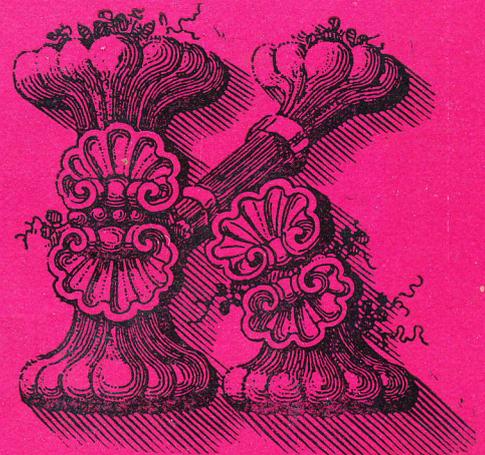
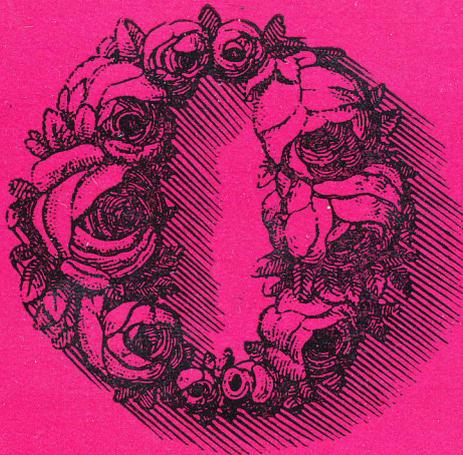
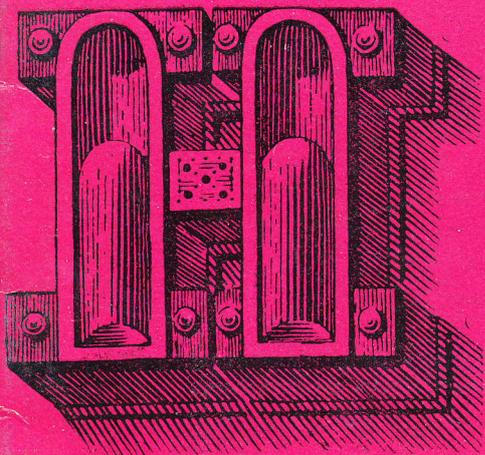


1960. 6th ● 旧三商大交歓音楽会



第 六 回

旧 三 商 大 交 歓 音 楽 会

一橋大学コール・メルクール

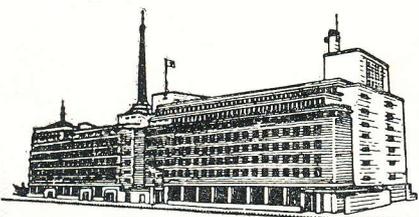
大阪市立大学グリークラブ

神戸大学グリークラブ

三大学合同オーケストラ

1960年6月24日(金)6:00 P.M.

神戸国際会館大ホール



みなさまの

証券貯蓄センター!!

野村証券

東京・日本橋通1ノ1 電(211)1811代
大阪・本町二堺筋 電(27)1281代
神戸・栄町1-8 電(3)-6921代
京都・四条通柳馬場 電(22)7211代

プロフィール



安見 泰子

神戸女学院音楽部ピアノ科、本科、研究科卒
原智恵子、浅田綾子氏に師事
現在迄

大阪ガスビルホール 毎日ホール国際サロンにて
リサイタルを開催
又ラジオ TV等に出演

三大学合同オーケストラ

三大学合同オーケストラは、高商、商大時代より輝かしい伝統を有する一橋大学、大阪市立大学、神戸大学の各オーケストラにより構成されており、地理的に遠隔地にあり、定期的な合同練習さえ不可能という状態にあるにも拘わらず、音楽という固いきずなで結びつき年々、発展の途をたどっております。構成メンバーもすでに百人を越え第一回演奏会以来、モーツァルト、ベートーベン、ワグナー、チャイコフスキー、ラフマニノフ、シベリウス等の大曲と取組み、昨年は、東京神田共立講堂において、ドボルザークの交響曲第五番「新世界」を演奏し、その努力は高く評価されました。

近時のクラシック音楽隆勢に伴ない、オーケストラも随所に結成されております中にあつて、我々の学生合同オーケストラは、誠にユニークな存在として注目を浴び、単独オーケストラでは出し得ぬ味を出すべく一同張り切っております。

本年は、ピアノ・ソロに安見泰子さんを迎え、チャイコフスキーのピアノ、コンチエルト第一番、及び、リストの交響詩「前奏曲」を神戸大学の現コンダクター、長谷川昌治君の指揮の下に演奏する事になりました。両曲共、アマチュア、オーケストラには至難と目されているものでありますが、この大曲の中から、我々学生オーケストラ団員が心から音楽を愛し、真剣にそれと取組んでいる姿を汲み取つていただければこの上ない幸いと考へている次第であります。

・トリコットでつく
つたキルティングの
ふとん／布地も綿も
アセテート一〇〇％
ですから、軽く、べ
とつかず、さらっと
したはだざわりが魅
力です。わたが切れ
ず、片よらず、打直
す必要もありません
・アセテートとナイ
ロンを交織したサッ
カーのガウン／しや
きつとして、すず風
を呼ぶような感じで
夏の夜のへや着です
むし暑いこれからの
夜を、さわやかに過
ごしていただける楽
しい二つの製品です

セルテート はだ掛けふとん
サッカーガウン

大日本セルロイド

寝苦しさ解消!



プログラム 3

三大学合同オーケストラ

指揮 長谷川昌治

ピアノ独奏 安見泰子

"Les Preludes" Symphonic Poem No. 3

Franz Liszt

交響詩第三番「前奏曲」

Piano Concerto No 1 (B moll)

P. Tchaikowsky

ピアノ協奏曲第一番 (変ロ短調)

I Allegro non troppo e molto maestoso; Allegro con spirito

第一楽章 アレグロ ノントロツポ エモルト マエストーソ; アレグロ コンスピリット

II Andantino semplice: Allegro vivace assai

第二楽章 アンダンテイーノ センプリーチエ, アレグロ ヴィヴァーチエアツサイ

III Allegro con fuoco

第三楽章 アレグロ コンフオツコ

三大学合同演奏

巡礼の合唱

Wagner

歌劇「タンホイザー」より

囚人の合唱

Beethoven

歌劇「フィデリオ」より



前公棧

お茶と
名菓 玉すだれ
菅園

毎週月曜日 謝恩奉仕デー (各店共通)

電 ④ 1401・3154

西店 (大正筋)・長田店 (神社参道筋)・三ノ宮店 (神戸大丸前)・十合地下・板宿店 (新町通)