



神戸大学交響楽団
オーケストラ教室

7月16日(火) 三津地区
17日(水) 垣生地区
18日(木) 道後公会堂
19日(金) 愛大講堂

主催 愛媛県音楽研究会松山支部
愛媛県教員組合
松山市内小・中学校

1957

PROGRAM

第一部

楽器紹介

第二部

ルスランとルドミラ序曲	グリッペンカ
エグモント序曲	ベートーベン
セヴィラの理髪師序曲	ロッシーニ
フルート協奏曲第二番ニ長調	モーツァルト
ピアノ協奏曲第二番ハ短調	ラフマニノフ
交響曲第五番ハ短調「運命」	ベートーベン
交響曲第八番ロ短調「未完成」	シューベルト
交響曲ハ長調「おもちゃ」	ハイドゥン
舞踊組曲「白鳥の湖」	チャイコフスキー
舞踊組曲「ファウスト」	グノー
円舞曲「皇帝」	シュトラウス
円舞曲「青きドナウ」	シュトラウス
円舞曲「金と銀」	レハール
ハンガリア舞曲第五番	ブラームス
ペルシャの市場にて	ケテルビー
軍隊行進曲	シューベルト

第三部

荒城の月

叱られて

旅愁

浜辺の歌

ヤシの実

赤トンボ

スワニー河

オオ、スザンナ

滝 廉太郎

弘田 竜太郎

大中 寅二

成田 為三

大中 寅二

山田 耕作

フオスター

フオスター

紹介 神戸大学交響楽団

神戸高商—経済大学—を母胎とし、戦後、総合大学となった神戸大学でい
ちはやく結成された神戸大学交響楽団は戦前の華やかなオーケストラ活動を
受け継いで本年で結成以来満八年を迎えた。学生指揮者を伝統とし、二管編
成50数名で、神戸地区唯一のアマチュア交響楽団として広範な活動をつけ
注目をひいており、部員一同は技術の向上と同時に、学生らしくということ
と、互いの人格の向上とをめざしている。春秋の定期演奏会、三大学交歓音
楽会、全関西アマチュア交響楽団連盟定期演奏会、卒業演奏会、文化祭、夏
期演奏旅行等々が例年の行事となっている。

神戸大学交響楽団

指揮 { 田中清三郎
渡辺省三

第一ヴァイオリン

辻本博司 長谷川晶治
清水淑子 田中ミチ子
高本幸子 白滝和子
望月美枝 中塩敬介
松尾正 橋本栄一

第二ヴァイオリン

西村公男 藤原興
田中清三郎 福田瑛子
松本輝雄 福三宅久
吉田喜一郎 三木稔

ヴァイオリン

田中真弓 西本寛
赤尾修 新間達也

セロ

月足修二 坂本力
藤田貴久 柴田昭

バス

高橋登 村上礼徳
鳥山喬

フルート

高橋一三 小泉良
野中奎助

オーボエ

森安貞夫 仁井清喜

クラリネット

寺岡秀展 渡辺省三
堀俊男

ファゴット

児島謙太郎

ホルン

吉田昭 岡田和夫
塩谷雄彦 進藤悟郎

トラムベツト

川端欣爾 横内昭

トロンボーン

高木登 橋本昌武
水垣健

ティムパニイ

磯部浩 笹井克己

打楽器

石田隆徳 津田昌男

山葉ピアノ・オルガン

県下特約店

浅井楽器株式会社

松山市三番町 電話1565番