旧三商大

交歡音樂會

1957·6·21

神戸国際会館

第　三　回

旧三商大交歓音楽会

一橋大学コール・メルクール
大阪市立大学グリークラブ
神戸大学グリークラブ

三大学合同オーケストラ

昭和32年6月21日（金）6時半
於　神戸国際会館大ホール

後援　神戸新聞社

PROG

挨　　拶　　神戸大学学長　古　林　喜　楽

エール交換

第　一　部

Ⅰ　神戸大学グリークラブ　　指揮　吉田哲朗

夕やけ	童謡 福永陽一郎編曲
まつりの娘	石井歓　作詞 石井歓　作曲
ねずみ	与謝野晶子　作詞 磯部俶　作曲

Ⅱ　一橋大学コール・メルクール　　指揮　武田三千男

小夜曲	マルシユナー　作曲
剣の舞	グノー　作曲

Ⅲ　大阪市立大学グリークラブ　　指揮　小林庄次郎

宗教曲

悪人の謀	フアチエエフ　作曲
Veni Creator	L. D. Besozzi　作曲

Ⅲ　一橋大学コール・メルクール　　指揮　武田三千男

アメリカ音楽集

Hard time come again no more	Negro Spiritual
セレナード	Ronberg　作曲
夜のしづけさ	Cole Porter　作曲

R A M

Ⅴ 神戸大学グリークラブ　　指揮 吉田哲朗
ピアノ伴奏 宮田武彦

Oklahoma　　R. Rodgers 作曲

Ol' Man River　　J. Kern 作曲
O. Hammerstein 作詞

Ⅵ 大阪市立大学グリークラブ　　指揮 小林庄次郎

黒人霊歌

Ezekiel Saw de Wheel　　H. T. Burletgh 編曲

Dry Bones　　Russel Watson 編曲

De Animal's Comin'　　M. Bartholomew 編曲

第二部

Ⅶ 三大学合同演奏　　指揮 吉田哲朗
ピアノ伴奏 辻朱美

兵士の合唱

歌劇「ファウスト」より　　グノー作曲

Ⅷ 三大学合同オーケストラ　　指揮 田中清三郎
独奏 塚本保子

ピアノ協奏曲 第二番
ハ短調 作品18　　ラフマニノフ作曲

スラヴ行進曲 作品31　　チャイコフスキー作曲

PROFILE

一橋大学コールメルクール

その創始を明治三十年に有し、現在迄五十回近い定期演奏会を開き、その他放送に各種音楽会に多く出場し、東都にその名を輝かせつゝある。戦後の活動は27年頃から漸く軌道に乗りだしたが、以後石丸氏の良き指導と多くの先輩の助力によつて長足の進歩を遂げ、特に本年は多數の新入部員を得て、従来の量の不足をカバーできるに至つた。
当部の第一の特色はオーケストラとコーラスの協力であり、創部以来のオーケストラ＝コーラスの良き伝統を受けつぎ、和やかな雰囲気の中に協同生活の実をあげている。尚、合唱部の名称たるコールメルクールは本学の校章「マーキユリー」（ギリシヤ神話の商業の神）に由来している。

大阪市立大学グリークラブ

大阪市立大学グリークラブは、旧制大阪商科大学グリークラブ三十数年の歴史と伝統を受け継いで以来今日に及んでいる。過去に於て昭和十年代にはコンクール・合唱祭等に独自の境地を見出し恰もその黄金時代を築き上げ、関西合唱界に於て確固たる地位を保つていたこともあつたが、現在に於てもその動向は極めて活潑であり、コンクール・合唱祭の参加は勿論のこと、我々の合唱をより高いものとするために、他合唱団と交流をはかり、対外活動も著しく行われていると共に毎年末には定期演奏会を開く等、その活動の華々しさは他合唱団に類をみない程である。
レパートリーは宗教曲を始めロシヤ・イギリス・日本の各民謡、黒人霊歌等、極めて広範囲に亘つて歌いこなしているが、とりわけ黒人霊歌が我々の最も得意とするレパートリーの一つであるのも未熟乍らも彼等の自由への叫びを真剣に考え乍ら歌つているからかも知れない。

神戸大学グリークラブ

神戸大学グリークラブは約四十年前神戸高商時代に生れた。その后、商大、経大時代を経て現在に至るが、その年年の成果を合唱祭、コンクール、或いは定期リサイタル等で発表して好評を得ている。又夏期休暇を利用して、山口松山、金沢等各地で行つている合宿練習及び演奏会では、幅広いレパートリー、技術の向上、メンタルハーモニーの醸成と共に文化交流をも意図している。
現在部員七十名、学舎分散の不利を克服して若々しい清新なコーラスの完成を目指している。

三大学合同オーケストラ

云うまでもなく神戸大学、一橋大学、大阪市立大学の三校のオーケストラによつて形造られて居り、団員も 100名に達している。戦前の華やなかな活躍をうけついで昭和27年に第一回演奏会を神戸で開き、以后 「未完成」「運命」等好評を博している。
今年は独奏者に塚本保子氏を迎えての大演奏会であり大いに期待される所である。

塚本保子

神戸女学院音楽部ピアノ科本科及び研究科を卒業、原智恵子氏に師事され、現在は神戸女学院音楽部ピアノ科講師として後進の指導に当る一方演奏家として活躍しておられる。
尚、昨年秋には神戸大学交響楽団第六回定期演奏会に同交響楽団とグリークの協奏曲を協演して好評をはくした。

御入学・御結婚・文化生活の御計画実現のために
御利用下さい
兵庫相互銀行
神戸市生田区三宮町一丁目