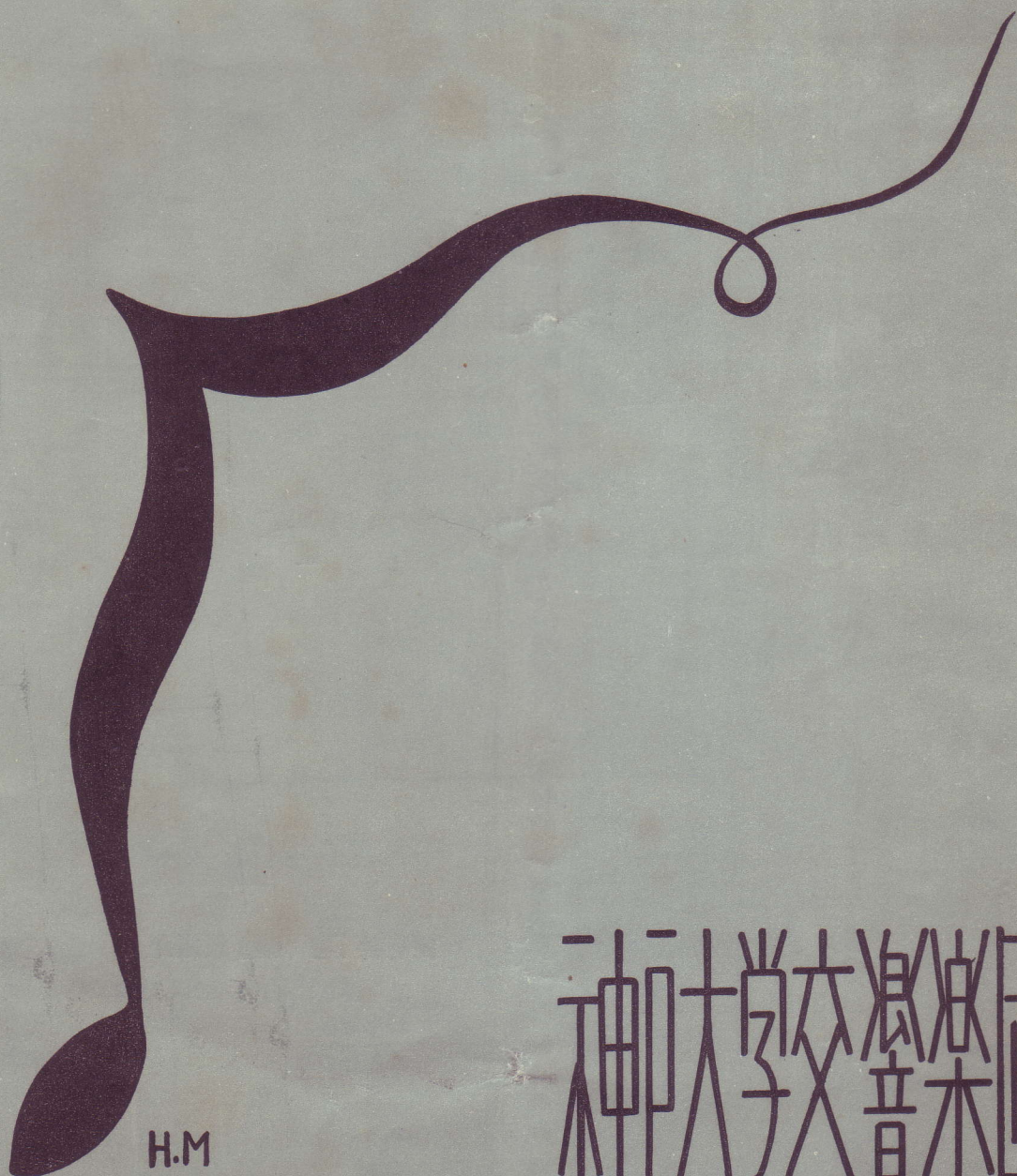


定期演奏会

为四国



H.M

神戸大学交響楽団

神戸大学交響樂團
第4回定期演奏會

昭和28年12月13日

神戸大学六甲講堂

指揮	淺田	浩
	増川	眞澄
ピアノ	菅	護

獨奏者「菅 護」君紹介

菅 護君は御影の生れ、昭和25年神戸高校卒業後、京大入学、現在新庄順子先生に師仕されている。きわめて豊かな情感にみなぎり、絶えざる精進を続けていられる。

プログラム

- 1 序曲 “エグモント” 作品84
ベートーヴェン
- 2 交響曲第100番 ト長調 “軍隊”
ハイドン
アダジオー アレグロ
アレグレット
メヌエット モデラート
ファイナーレ プレスト
- 3 “カルメン” 第1組曲
ビゼー
a. 前奏曲
b. アラゴネーズ
c. 間奏曲
d. アルカラの龍騎兵
e. 終曲
- 4 皇帝円舞曲
指揮 増川真澄
- 5 ピアノ協奏曲 第1番 ト短調 作品25
J. シュトラウス
メンデルスゾーン
モルト・アレグロ・コン・フォコ
アンダンテ プレスト
モルト・アレグロ・エ・ヴィヴァーチェ
ピアノ独奏・菅 護
指揮 浅田 浩

PROGRAM

1. Overture “Egmont” op. 84
L. van. Beethoven
2. Symphony No. 100 in G major “Military”
Joseph Haydn
Adagio — Allegro
Allegretto
Minuetto Moderato
Finale Presto
3. “Carmen” Suite No. 1
George Bizet
a. Prelude
b. Aragonaise
c. Intermezzo
d. Le Dragons D’Alcala
e. Final
4. Waltz “Kaizer”
Conducted by MASUMI MASUKAWA
Johann Strauss
5. Piano Concerto No. 1 in G minor op. 25
Ferix Mendelssohn
Molto Allegro con Foco
Andante — Presto
Molto Allegro e Vivace

Piano Solo by MAMORU SUGA
Conducted by HIROSHI ASADA